

classic craft, modern meaning

CRAFTSMEN: CHAN LOK-CHOI, CHEUNG SHUN-KING
ARTISTS: AMANDA TONG, FREDERIC BUSSIERE, GOHUNG, JUN MATSUMURA

主辦及策展人：陳家倫@CeeKayEllo (CKL)
與主辦贊助「領賢慈善基金」

「當代藝術遇上傳統工藝」

香港，2020年4月- CeeKayEllo (CKL) 主辦及策展與主辦贊助「領賢慈善基金」即將舉辦一項名為「CLASSIC CRAFT, MODERN MEANING」的非牟利本土手工藝術品活動。此活動旨在探索如何將正沒落的傳統手工藝術融入現代藝術品中。我們希望透過傳統藝術工藝大師與當代藝術家攜手合作，為手工藝術文化遺產注入新動力、賦予新的意義，並將這種寶貴的傳統手工藝術理念傳授給本地和世界各地的年青人，使其得以薪火相傳。

這次展覽將有雀籠師傅陳樂財先生與麻雀雕刻師傅張順景先生聯同本地手作家Amanda Tong、Gohung以及國際藝術家Frederic Bussiere和松村 淳於去年舉行的「Artist in Residence Programme」一起探索、重塑和創造四幅迎合現代社會行為的藝術作品，這些作品將為年輕一代對傳統手工藝提供新的觀點與角度。

藝術是屬於所有人的

CeeKayEllo (CKL) 相信藝術應該是屬於任何人不分時間、不分地點都能擁有的。藝術家合作製成之四幅具地方代表性的藝術作品將於2020年4月起至6月在香港的電車內展出。**這次展覽為香港首次於電車展出工藝藝術展品，而非只限個人或團體參觀。**

參與是項計劃的電車將會由我們於電車車廠利用面臨沒落的手工藝術進行設計。電車車身展覽除了在文化和歷史上有獨特的意義外，同時亦向公眾說明藝術是無所不在，藝術是可以應用在任何一個人身上、任何一件東西、任何一個地方等，對社會作出一定的貢獻。

在我們藝術家的共同努力下，我們也會在逸·酒店和東南樓藝術酒店提供傳統手工藝作坊。我們希望透過與我們理念相同的贊助商舉辦這些活動回饋社會。

我們的理念

「香港手工業蓬勃時期曾有超過1,000名的手工藝作家，但眼前四位作家，只有譚先生擁有所有手工藝術的技術。」

- 曹志忠 - 香港首位手作瓷器工廠第四代傳人。

PRESS RELEASE

因為工業化和現代化，無數倚賴本土傳統手工藝術的行業都慢慢地被現代社會淘汰。透過我們此前成功舉辦的非牟利霓虹藝術展覽，CeeKayEllo (CKL) 希望能夠繼續發掘不同角度為本地手作注入現代工藝新動力。在可見的將來，我們希望透過一連串活動，讓正在沒落的本土手作藝術工藝能夠繼續維持發展下去，薪火相傳。

展覽詳情

展覽時間：2020年4月17日至6月10日

地點：石塘咀總站往返北角總站的61號電車

媒體預覽：2020年4月16日，11:30am至12:30pm。電車將於12:30pm從屈地街電車車廠駛出至銅鑼灣總站，設有中途站下車。

VIP接待：2020年5月7日，5:45pm至8pm

我們的合作夥伴和贊助商

領賢慈善基金

香港電車

逸·酒店

東南樓藝術酒店

香港FabCafe

關於CeeKayEllo (CKL)

CeeKayEllo (CKL) 藝術設計工作室，專門從事藝術展覽，藝術相關項目和光影藝術裝置。

我們希望以本土藝術說故事，以故事創作設計。我們連結不同風格獨特的本地藝術家和設計師，創作及為不同技術重新定義並調整其用途，在我們的設計項目中提供替代性的創意解決方案。

我們的特定場地裝置曾在泰國的Wonderfruit音樂藝術節，香港的君悅酒店，EAST酒店，大館和KONG Art Space展出。透過此前成功舉辦的非牟利藝術展覽，CeeKayEllo (CKL) 希望能夠繼續探索不同角度為本地手作注入現代工藝新動力。在可見的將來，希望透過一連串活動，讓正在沒落的本土手作藝術工藝能夠繼續維持發展下去，薪火相傳。

關於我們的共同主辦贊助 - 領賢慈善基金

領賢慈善基金於2010年成立，是一個註冊慈善機構，致力推廣教育，並支持藝術，設計，音樂等各個領域造福香港的創意活動，更希望把香港的獨特文化帶到世界舞台。

領賢慈善基金一直希望集合本地及國際力量，參與各種造福香港社會的項目，以提升香港的文化及藝術水準，包括提供音樂方面的獎學金予本地及留學的香港學生，和舉行大師班讓不同年齡層的香港學生可以透過這些機會提升想象力及創意，激發藝術潛能。

Press Contact

CeeKayEllo (CKL)

Cassandra Wong, cassandra.ltw@gmail.com

T: +852 9225 9500